

研究題目 (Title of the project):

2019 冠狀病毒病對香港粵劇的衝擊

負責人 (Principal investigator):

鍾明恩教授

要旨 (Abstract):

不多於 300 字 (300 words max.)

粵劇於 2006 年列入第一批國家級非遺代表性項目名錄。2019 冠狀病毒病令香港粵劇受到史無前例的衝擊：演出取消，從業員生計大受影響，業界前景呈現一團迷霧。本計劃旨在調查並保存疫情對粵劇構成影響的相關資料；檢視粵劇界對演出取消的應變，如雲端及科技的應用；探討疫情對從業員在專業發展態度上造成的影響；及分析疫情對傳承粵劇的啟示。研究方法包括訪問從業員；透過翻查文獻和文件，及向機構了解，檢視政府發放資助的狀況；透過實地考察，了解疫情後粵劇演出的狀況及觀眾的反應。研究員亦會透過審查有關粵劇發展中的歷史社會現象及檢視疫情的經驗，分析公共衛生與傳承粵劇文化間的關係，並向政策制定者作出建議，及為未來的粵劇傳承作出前瞻。